

Принято на педагогическом совете
МБОУ «Урусинская гимназия»
протокол №1 от 29.08.2023г.

Утверждаю Директор МБОУ
«Урусинская гимназия»
Ютазинского
муниципального района РТ
Г.Н. Белалова
Приказ № 162 от 29.08.2023г.

Авторская программа
литературных занятий

КНИГОЛАНДИЯ – СТРАНА МЕЧТЫ!

**УРУССУ
2023**

Автор:

Гарипова Г .М. – зав. библиотекой МБОУ «Урусинская гимназия»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Пояснительная записка

Школьная пора – это период становления читательского интереса у ребенка. Он только начинает читать, знакомится с книгой, начинает делать свой первый выбор. Основной идеей программы «Книголандия - страна мечты!» является становление и повышение читательского интереса у читателей библиотеки МБОУ «Урусинская гимназия» Ютазинского муниципального района РТ.

Общеизвестно, что в нынешнее время телевидение и интернет пагубно влияют на развитие читательских интересов у младшего поколения. А точнее интерес этот активно снижается. Специалисты, занимающиеся данной проблематикой, отмечают, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения детей, и, как следствие, снижение уровня грамотности подрастающего поколения.

Как отмечает социолог Колосова Е.А. В XXI веке дети читают другую литературу и иными способами, нежели предыдущие поколения. Достаточно интенсивно идет процесс трансформации, а точнее принципиального переструктурирования читательских практик современных детей. Меняются основные характеристики детского чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, репертуар чтения детей, читательские предпочтения.¹

Соответственно новые реалии современного мира требуют современного подхода к данной проблеме. В следствии необходимости решения этой проблемы зародилась идея формирования данной авторской программы.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего звена. Поскольку у детей младшего школьного возраста еще недостаточно развиты абстрактное мышление, внутренний план действий и произвольность поведения, в занятия должны быть включены: демонстрация героев, иллюстрации основных моментов

¹ Практики детского чтения: результаты комплексного исследования.: Е.А. Колосова. - Москва, 2011 с. – 7.

произведения, музыкальное или звуковое сопровождение, творческое воплощение героев произведения, а также игровые моменты. Поэтому структура занятий должна обязательно включать в себя следующие части:

1. Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий.
2. Чтение художественного произведения (сказки, рассказы, отрывки из повестей и т.д.).
3. Выполнение творческой работы по сюжету художественного произведения.
4. Игры (дидактические, подвижные, игры с правилами) по теме произведения.

Проводимые занятия позволяют не только развивать интерес и любознательность ребенка к окружающему миру, но и формировать мотивацию чтения, как художественных произведений, так и научно-популярных.

Продолжительность данной программы рассчитано на учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении 40 минут. Оптимальное количество детей в группе от 10 до 20 детей.

Форма проведения занятий (студия, клуб, кружок, игра-квест, открытые литературные занятия и т.д.);

Формой подведения итогов будет открытое занятие.

Цели и задачи программы

Целью программы является повышение читательского интереса у читателей младшего среднего звена.

Для достижение поставленной цели следует решить следующие задачи:

- выявить интересы учащихся и их любимые формы проведения мероприятий;
- разработка программы для работы с детьми, учитывающего потребности учеников;

- формирование заинтересованности в библиотечных мероприятиях у учащихся.

План проведения занятий

№	Название блока	Цель и задачи блока	Средства и методы	Литературный материал
1	О книге	Презентация , раскрыть значение книги как источнике знаний; развивать у детей чувство бережного отношения к книгам, воспитывать любовь к художественной литературе:	Чтение, беседы, эмоциональ но- смысловое общение	П. Ершов « Конек – горбунок», «Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Толстой «Золотой ключик»
3	О баснях	Рассказать о баснях и их мораль.	Чтение, беседы, просмотр мультфильм ов.	И. А. Крылов «Ворона и лисица», Л. Толстой «Царь и сокол», Эзол «Лиса и виноград».
4	О комедиях	Рассказать о комедиях, об искрометном юморе, коим должен обладать автор произведения		Д. Уильямс «Мальчик – миллиардер», К. Блейк «Изумительный мистер Лис»

5	О детективах	Рассказать о хитроумных перипетиях человеческих пороков, зависти, мстительности и обязательно-торжествующей справедливости.	Беседы, чтение, просмотр фильма, квест – игры.	К. Кинг «Нэнси Дрю и Тайна старых часов», Е. Вильмонт «Секрет пропавшего клада», Н. Абгарян «Тайна старого сундука»
6	О мифах	Рассказать о мире, о человеке и его месте в этом мире, о различных повествованиях дошедших к нам с давних времен.	Беседы, чтение, просмотр мультфильмов	Мифы Древней Греции, мультфильм «Геркулес».
7	О научной фантастике	Рассказать о научных вымыслах, допускаемых авторами, которые возможно когда-нибудь станут явью	Беседы, чтения, просмотр мультфильмов	А. Беляев. «Человек амфибия», Р. Брэдли 451С по Фаренгейту», Ж. Верн «Тысяча лье под водой».
8	О трагедиях	Рассказать о виде драматургического произведения, рассказывающего о несчастной судьбе главного героя, часто обреченного на смерть.	Беседы, чтения, просмотр мультфильмов	Л. Браун «Когда умирают динозавры», М.Холмс «Случилось страшное»
9	О романах	Рассказать о переплетении судеб главных героев произведения, о разнообразии видов романов от философских до	Наглядное ознакомление с вариантами, визуальное восприятие, беседа,	Д. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень», Д.Толкиен «Хоббит, или туда и обратно»,

		семейно-бытовых, от исторических до приключенческих.	просмотр фильма.	М.Твен «Принципниций».
10	О фольклоре	Рассказать о виде народного искусства, который отражает общие закономерности общественного развития народов.	Громкие чтения, викторины, эмоционально-смысловое общение, пение песен, загадывание загадок, чтение потешек, просмотр мультфильмов, народных сказок.	Е. Буков «Андриеш», Я. Бжехва «Все наоборот : небылицы и нелепицы в стихах», О.Рогова «Русские богатыри», мультфильмы о русских богатырях, «Детские страшилки».
11	О стихах	Рассказать о прелестях стихотворного слога, о правилах стихотворного сложения	Громкие чтения, викторины,	К. Чуковский «Муха-Цокотуха» , С. Есенин «Берёза» А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», А. Барто «Всё на всех»
12	О сказках	Рассказать о вымышленной вселенной, где могут сбыться любые замыслы автора	Чтение, беседы, игры, викторины	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», С.Аксаков «Аленький цветочек»,

13	О поэмах	Рассказать о стихотворно - сюжетном повествовании.	Чтение, беседы, игры, викторины	А.Пушкин «Е.Онегин», «Руслан и Людмила».
14	О повестях	Рассказать о произведениях, в котором освещается ряд событий в жизни главного героя.	Беседы, чтения, викторины	А.Экзюпер «Маленький принц», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Н. Гейман «Каролина».
15	О писательском быте	Предложить ребятам самим сочинить сказку, осознать ценность написание книги, понять степень грамотности и начитанности, чтобы суметь написать что-либо стоящее, а потом и продать его.	Писание, игра «Глухой телефон», где каждый участник составляет часть сказки	Ум и изобретательность новоиспеченных авторов.

Содержания занятий

Занятия из цикла «О книге»

КАСКАД КНИГ

Литература: П. Ершов «Конек – горбунок», «Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Толстой «Золотой ключик».

Оформление: Выставка детских книг с красочными иллюстрациями.
(Авторы не важны)

Ход занятия

1. Вступительная беседа.

Дорогие ребята! Сегодня мы собрались с вами, чтобы познакомиться с книгой. Книга очень интересный и полезный помощник в любом вашем начинании. Я хочу рассказать вам о пользе книги. Знаете ли вы, что:

- знакомит со всем, что окружает ребёнка: природой, предметами и т. п.
- влияет на формирование предпочтений и читательских вкусов ребёнка
- развивает мышление — как логическое, так и образное
- расширяет словарный запас, память, воображение и фантазия
- учит правильно составлять предложения.

2. Чтение. Читаем отрывок из книги П. Ершов «Конек – горбунок», ребята должны угадать что за произведение.

*Царь так начал речь: "Послушай,
На тебя донос, Ванюша.
Говорят, что вот сейчас
Похвалялся ты для нас
Отыскать другую птицу,
Сиречь молвить, Царь-девицу..." -
"Что ты, что ты, бог с тобой! -
Начал царский стремянной. -
Чай, с просонков я, толкую,
Штуку выкинул такую.
Да хитри себе как хошь,
А меня не проведешь".
Царь, затряси бороною:
"Что? Рядиться мне с тобою? -
Закричал он. - Но смотри,
Если ты недели в три
Не достанешь Царь-девицу
В нашу царскую светлицу,*

Далее идут сведения об авторе.

Петр Павлович Ершов – русский писатель, поэт и прозаик. Наиболее прославился своей сказкой в стихах «Конек-Горбунок». Поэт родился 6 марта 1815 года в деревне Безруково Тобольской губернии(Сибирь). В 1824 году Петра вместе со старшим братом отправили жить и обучаться в Тобольск, к родственникам по материнской линии. После окончания гимназии они переехали в Петербург, где на тот момент служил их отец. Там Петр поступил в Петербургский университет на философско-юридическое отделение. Во время учебы он познакомился с писателями В. А. Жуковским и А. С. Пушкиным, с критиком П. А. Плетневым. Именно им он доверил на оценку свое первое крупное произведение – «Конек-Горбунок». Пушкину настолько понравилась сказка, что он прочитал из нее отрывок ошеломленным студентам, среди которых сидел и сам Ершов.

Ребята! А вы читали или смотрели мультфильм «конек-горбунок?» А может вы смотрели фильм? (Да)

Знаете почему появились эти мультфильмы или фильмы? Потому что когда не было телевизоров, все читали книги, и это было одно из немногих увлечений человека и еще тогда это произведение стало очень популярным среди читающих людей! А киношники просто берут чужие идеи и переносят его на экраны телевидения. Телевизор не дает возможности мозгу думать, он просто воспринимает информацию так, как ее подают. А Книга – это настоящий фитнес для мозга. Тут никто не покажет какими были события. Нужно самому все читать, анализировать информацию, и соответственно ваш разум погружается в своего рода книжную вселенную. Начинает работать фантазия, причем у каждого будет свое представление о прочитанном. А в телевизоре вы увидите лишь видение режиссера мультфильма или фильма. К тому же мультфильмы часто привирают о событиях в книге, а то и вовсе урезают многие моменты, чтобы уместить сюжет в экранное время. Поэтому я, все таки, советую вам читать книги. Давайте прочитаем книгу а потом сравним прочитанное с фильмом?

Домашнее задание прочитать книгу «Конек- горбунок».

3. Просмотр фильма «Конек-горбунок». И начинаем обсуждение неувязок, которые были замечены детьми. Подведение итогов.

4. Теперь, друзья вы стали специалистами в произведении П.Ершова «конек –горбунок», поэтому я предлагаю испытать ваши знания!

Викторина по произведению П. Ершова «Конек-горбунок»

Вопросы и ответы.

1. Чем кобылица отблагодарила Ивана? (*Родила ему двух золотогривых коней и Конька – Горбунка*).

2. По какой причине царь взял Ивана на службу во дворец? (*Никто, кроме Ивана не мог справиться с золотогривыми конями, которых Иван продал царю*).

3. Что за чудо-огонёк увидели братья в поле? (*Перо Жар – птицы*).

4. Как звали братьев Ивана? (*Данила и Гаврила*)

5. За какую цену Иван продал золотогривых коней?
- *10 шапок серебра и ещё 5 рублей*.

6. Кто стал врагом Ивана во дворце? По какой причине? (*Царский спальник, из зависти, так как Иван занял его место*)

7. За что наказали рыбу-кита? (*За то, что проглотил 3 десятка кораблей*).

8. Где лежал перстень Царь-девицы? (*На дне морском в красном сундучке*).

9. Что было в трёх котлах, в которых купались Иван и царь? (*Вода студёная, вода варёная и молоко, вскипячённое ключом*).

II. Выбери правильный ответ:

1. Сколько сказок написал П.П. Ершов?

- 1;
- 3;
- *много*.

2. Где родился П.П. Ершов?

- *В Москве;*

- *В Петербурге;*
- *В Сибири.*
- 3. Какой срок царь дал Ивану, чтобы он добыл жар-птицу?
 - *3 дня;*
 - *3 недели;*
 - *3 месяца.*
- 4. Какого цвета были златогривые кони, сыновья кобылицы?
 - *Белого;*
 - *Вороного;*
 - *Серого.*
- 5. Сколько раз в году Царь-девица сходила с «окияна» на землю?
 - *1 раз;*
 - *2 раза;*
 - *3 раза.*
- 6. Кто нашёл сундучок с перстнем Царь-девицы?
 - *Осетры;*
 - *Дельфины;*
 - *Ёри.*
- 7. Сколько лет рыба-кит не мог получить прощение?
 - *10;*
 - *20;*
 - *100*

III. Старинные слова.

Объясни значение подчёркнутых старинных слов:

1. *«Гости! Лавки отпирайте,*

Покупайте, продавайте!»

(Гости - купцы, торговцы.)

2. «Тут Иван с печи слезает,
Малахай свой надевает.»

(Малахай - широкая одежда без пояса.)

3. «Вот неделей через пять
Начал спальник примечать.»

(Спальник - придворный, состоящий при великом князе или царе для личных услуг.)

4. «Вот люблю дружка Ванюшу,
Взвеселил мою ты душу,
И на радости такой -
Будь же царский стремянной!»

(Стремянной - придворный, стоящий у царского стремени при выезде царя.)

5. «Царь кричит на весь базар:
«Ахти, батюшки, пожар!
Эй, решёточных сзывайте!
Заливайте, заливайте!» *(Решёточные - пожарные.)*

6. «Постой немножко,
Прикажи сперва окошко
В почивальне затворить...» *(Почивальня - спальня.)*

IV. Хитрые вопросы:

1. Какого роста был Конёк-Горбунок (в современных мерах длины)?
(13,35 см, так как он ростом 3 вершка, а 1 вершок = 4,45 см)
2. Назови любимое занятие Ивана. *(Петь и спать)*
3. Сколько лет было царю? *(70.)*
4. Какого цвета была златогривая кобылица? *(Белая ("как зимний снег, бела.")*
5. Сколько лет было Царь-девице? *(15).*
6. Как звали отца Ивана? *(Пётр)*

7. Назови мать и брата Царь-девицы (*Месяц/Луна - мать, Солнце – брат*)

V. Чьи это слова?

1. Всю я ноченьку не спал;
На моё ж притом несчастье
Было страшное ненастье!
Дождь вот так ливмя и лил... (*Старшего брата Данилы.*)

2. Ну, Иван, - ему сказала -
Коль сумел ты усидеть,
Так тебе мной и владеть. (*Кобылицы.*)

3. Я с повинной головою,
Царь, явился пред тобою,
Не вели меня казнить,
Прикажи мне говорить. (*Спальника.*)

4. Но, сказать тебе по дружбе,
Это – службишка, не служба.
(*Конька - Горбунка.*)

5. Коль себя не пожалеешь,
Ты опять помолодеешь. (*Царь - девицы.*)

6. Будьте милостивы, братцы,
Дайте чуточку подраться. (*Ерша.*)

5. Изобразительное искусство. Рисуем любимого на выбор персонажа из сказки «Конек-горбунок»

Занятия из цикла «О баснях»

ЗВЕРИ ЛЮДЯМ НА ПОМОЩЬ ПРИШЛИ

Литература: И. А. Крылов «Ворона и лисица», Л. Толстой «Царь и сокол», Эзол «Лиса и виноград».

1. Беседа. Дорогие ребята! Сегодняшнее занятие посвящается басням.

Знаете ли вы что такое басня? Басня – это стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни обязательно содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.

В баснях, как правило, автор использует животных в качестве главных героев. Поэтому к нам сегодня в гости пришла лисичка.

Эта лисичка побывала во множестве басен. Кто знает, в каких баснях бывала лисичка? (И. А. Крылов «Ворона и лисица», «Лев и Лисица», «Лисица и виноград», «Лев, Серна и Лиса», «Крестьянин и Лисица», «Лиса», «Лисица и Сурок», «Лиса-строитель», «Лисица и осел». Все они только у А. Крылова, Л. Толстой «Царь и сокол», Эзол «Лиса и виноград»)

Список литературы

1. Колосова Е. А., Практики детского чтения: результаты комплексного исследования.: Е.А. Колосова. - Москва, 2011. - 118 с.

2. Березина А, В. Методические рекомендации по оформлению программ занятий с детьми в библиотеке / Российская государственная детская библиотека; автор: А.В. Березина; н. ред. Н.Г. Малахова.; ред. Колосова Е. А. – Москва, 2014. - 31 с.

3. Ершов П. П., (русский поэт; 1815-1869). Конек-Горбунок : [текст] : [сказка в стихах : для дошкольного возраста] / П. П. Ершов; рис. А. Кокорина. - Москва : Малыш, 1990. - 124, с.

4. Кэрролл Л., Алиса в стране чудес: Л. Кэрролл. - Москва, - 210.-63 с.

5. Толстой А. Н. (русский советский писатель; 1882-1945). Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: [сказка: для среднего школьного возраста] / Алексей Толстой; [худож. О. Крупенкова]. - Смоленск: Русич, 2010. - 126, с.

6. Крылов И.А. Басни/ И.А. Крылов; Худ.: А.М. Савченко. — М: РИО "Самовар 1990", 2010. — 80с

7. Уэльямс, Д. Мальчик-миллиардер [Текст] / Дэвид Уэльямс; ил. Т. Росса ; [пер. с англ. Е. Микериной]. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, сор. 2012. - 268 с.

8. Блейк К., Изумительный мистер Лис. – Москва. - 2013. – 29 с.

9. Кинг К. Нэнси Дрю и Тайна старых часов, Москва: Издательство АСТ. – 2021. – 186 с.

10. Вильмонт Е. Секрет пропавшего клада, - Москва: Издательство АСТ, -2018. -256 с.

11. Абгарян, Н. Ю., Тайна старого сундука / Н. Ю. Абгарян ; авт. идеи В. Постников ; ил. М. Пузыренко. – Москва: АСТ, 2020. – 184 с.

12. Легенды и мифы Древней Греции: Пособие для учителей / Н. А. Кун. - Йошкар-Ола : Марийс. полигр.-изд. комбинат, 1996. - 492,[1] с.

13. Беляев А. Р., Голова профессора Доуэля; Человек-амфибия / Беляев Александр Романович; редактор А. И. Стройло; художник В. Руденко. - М.: Советская Россия, 1985. - 320 с.

14. Брэдбери, Рей Дуглас (американский писатель-фантаст ; 1920-2012). 451° по Фаренгейту [Текст] = Fahrenheit 451: Четыреста пятьдесят один градус по Фаренгейту : [книга для чтения на английском языке для учащихся 9-11 классов] / Рэй Брэдбери ; [адаптация, комментарии, задания и словарь Ж. Д. Кузнецовой]. - Санкт-Петербург: Каро, 2015. - 138, [1] с.

15. Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой: кругосветное путешествие в морских глубинах ; Робур-завоеватель : романы / Ж. Верн ; пер. с фр. Н. Г. Яковлевой и др. - Москва: Правда, 1987.-670с.

16. Браун Л. Когда умирают динозавры, - Л. Браун Издательство Little Brown Books for Young Readers, 1998- 33с.
17. Буков, Емилиан. Андриеш [Текст] / Е. Буков; пер. с мол. А. Штейнберга и Е. Витковского; худож. Б. Несведов, -1958. -106 с.
18. Бжехва Я., Небылицы и нелепицы в стихах.-,Москва:Изд. Просвещение. – 1993.-191с. стр. 103.
19. Русские богатыри: [текст] : былины : [печатается без сокращений : для среднего школьного возраста / в пересказе О. И. Роговой ; худож. Н. Н. Каразин]. - Москва : Искательпресс, 2014. - 93, [2] с. : ил. ; [2] с. : цв. ил. - (Школьная библиотека). - 12+. - ISBN 978-5-00061-091-6 (в пер.) : Б. ц
20. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке и другие сказки/ А.С. Пушкин; Ил.:А.Вла совой. — М.:Эксмо,2011. — 136с.:ил
21. Аленький цветочек: рус. нар. сказка / в пересказе С. Т. Аксакова ; рис. Б. Диодорова. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 43 с.
22. Пушкин А.С. Сказки. Руслан и Людмила: Поэма/ А.С. Пушкин. — М.: Дет. лит.,2001. — 205с.
23. Чуковский К. Муха-Цокотуха/ К. Чуковский. — Кострома: ОАО "Кострома",2011. — 12с.
24. Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и философский камень:Роман/ Дж.К. Ролинг; Пер.с англ.И.В.Оранского. — М.: "РОСМЭН",2002. — 399 с.
25. Толкиен Д.Р.Р. Хоббит,или Туда и обратно.Фермер Джайлз из Хэма. Лист работы Нигля.Кузнец из большого Вуттона/ Д.Р.Р. Толкиен; Пер.с англ. — М.:Изд-во Эксмо,2003. — 560с.
26. Принц и нищий/ Пер. с англ. А.Кечарова. — М.: Эгмонт России. — 43 с.
27. Маленький принц: Сказка/ Ил.М.Щиброва. — М.: Белый город,1998. — 12с

28. Успенский Э. Дядя Фёдор и другие: Повести-сказки/ Э. Успенский;
Худ.Л.Хачатрян. — М.:РОСМЭН,2001. — 200с